

CRISTIANO GIULIANI

PIANO SOLO

PERFORMANCE MUSICALE

brani composti da Cristiano Giuliani

Preludio musicale tratto dal CD "Landmark",
composto e suonato da Eugenio Squarcia

Cristiano Giuliani, nasce a Cuneo nel 1958 e inizia a studiare musica nel 1964, proseguendo nell'anno successivo con il corso di pianoforte. Alcuni anni dopo sostiene l'esame di ammissione presso il conservatorio B. Bruni di Cuneo, nel quale da buona prova tecnica di sé ma con fuori tema senza compromessi. Prosegue così gli studi di pianoforte privatamente e frequenta musicisti locali di ottimo livello, tra i quali Claudio Dadone, che poi collaborò per anni con Paolo Conte e Gian Maria Testa.

L'interesse per la sperimentazione porta Giuliani a formare/collaborare in diverse esperienze di musica jazz in trio e quartetto classici, sentendo però sempre il bisogno profondo e imprescindibile di percorrere da solo la strada della musica.

Negli anni '90 suona in concerti pubblici e rassegne, come ad esempio nel contesto di Ferrara Jazz (1992), alla quale hanno partecipato molte personalità della musica colta, tra cui Phil Woods, Evan Parker, Ryuichi Sakamoto, Arturo Stalteri ed altri.

La ricerca dell'anima nella sua musica continua ad accompagnarlo, evolvendo il concetto stesso di composizione. In seguito, Giuliani indirizza la sua ricerca a una miscellanea di suoni diversi, in continua mutazione, ispirato dalle note di Lenny Tristano, Bud Powell, Thelonius Monk, C. Mingus, John Coltrane, Philip Glass, Keith Jarrett, F. Chopin, J.S. Bach, Erik Satie, Paul Bley.

Nel novembre 2006 ha partecipato come compositore, pianista e secondo protagonista alla realizzazione del film "Amygdala" (regia di Eugenio Squarcia), cui è seguita la registrazione di 48 min. di concerto suonati al "Confine delle Terre Conosciute", uno dei set nei quali il film è stato girato.

A marzo 2007 ha suonato in concerto per piano solo presso la Casona, Cassana.

Recentemente ha improvvisato per Notte Bianca a Ferrara il concerto multimediale "Counterweight Concert" insieme a Eugenio Squarcia al sintetizzatore e nella serata estiva del 24 luglio 2007 ha suonato nel contesto della rassegna musicale "Estate Spazio Musica" (cui hanno partecipato Jacopo Salvatori, Martin Munch e Rina Cellini) al Chiostro di S.Benedetto, Ferrara.



Foto tratta da "AMYGDALA Concerto", 11 novembre 2006.